

السارات مرحلة عابرة في تاريخ مصر العربية

السياسة ليست فن التدجيل

ولكنها مواقف وممارسات خفية

وتابع مجلة جون أفريك سرد بعض الأحداث التي تؤكد على خيانة السادات للأغلبية العربية وشخصيته المؤرقة . فقول :

شاهد د. عادل زعيوب

يرى في احسان اماله ، ويستجدي حوله من التي يفرسوها .
لقد اراد السادات ان يضل لشعبه نهجا خاصا به ومفاديا للفتح الذي اخطه جمال عبد الناصر ، ونجح في ذلك ، فقد أصبحت السياسة على يد في مصر ، سياسة اليه ليس لها اي بعد استراتيجي غابتها الوحدة ارضاء للثقة العليا في المجتمع ، تلك الطريقة التي تحبها والتي يعلق هو مصالحها الشخصية والدينية والاثنية على حساب مصلحة جديري الشعب العربي في مصر . فالسياسة الاقتصادية التي يسير عليها تشير ، بما لا مجال للشك فيه ،

تحدثنا في مقالنا السابق عن السياسي ورجل الدولة ، وقلنا حسن نوع من السياسيين ، بأنه ذلك الذي يستخدم السياسة ليحبل منبها لتجديلا ونفاقا ، ولكننا لم تقدم مثالا توضيح فيه حقولنا هذه ، خاصة وان الواقع العربي فني بأشلة حبة كثيرة من هذا القبيل ، ولعل أبرز الأمثلة وأوضحها من السياسي الدجال هو أنور السادات رئيس النظام المصري .

نقول النظام المصري ونحن لا نبتعد من العلمية والموضوعية ، فنسرى كيف ان نظام السادات عبارة عن مرحلة عابرة وخاطلة في تاريخ مصر العربية المشرق ، هذا للنظر العربي الذي

لم يقدم العرب سوى القادة ورجال الدولة والإملاط الأفلاذ ، والأسماء كثيرة في هذا الصغار ، ولا ضرورة لسردنا لفلان بفرها جينا .

أورد السادات فرد مليء بالمقصد النفسية وهو يوسى سلطة ومعبودية ، فتاريخ حياته يؤكد كيف أنه يهتدوا مطلق نؤذ حتى ولو جاء ذلك على

جسب شخصيته وكرامته ، وليس غريبا أن يهدر السادات كرامة الإنسان العربي مصر ، ويتجاوز جميع التقاليد العربية والاعراف الدولية والقيم الإنسانية من أجل أن يستأثر بالسلطة ويبرز على المستوى العالمي ويصنع في فترة قصيرة رجل العالم على أكثر من خلاف من الملجأت الأميركية !!

من استيلائه على السلطة في مصر بدأ يبحث عن تيج يميزه من سلكه جمال عبد الناصر ، فهو لم يكن يريد أن يسير على خطى جمال عبد الناصر لسببين اثنين :-

١ - لأن مفهوم السادات الاقليمي يعارض مفهوم عبد الناصر القومي .
٢ - يريد أن يبرز ويكون لنفسه شخصية مستقلة تماما وفريدة في تاريخ مصر وتاريخ الأمة العربية .

ونعترف هنا بأن السادات قد نجح في ذلك ايما نجاح ، فقد كرس شخصيته بطريقة لم يسبقه إليها أي من الاقليميين في الوطن العربي ، و أصبح بحق شخصية فريدة في تاريخ مصر والعرب بل على تاريخ العالم ، فهو رئيس النظام الوحيد الذي

تميزت السمات بتصادم حاد في وتيرات الشمال الذي تغرضه بلدان ((العالم الثالث)) في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية من أجل تحقيق استقلالها الاقتصادي وإعادة بناء العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدان الرأسمالية المتطورة وبين البلدان النامية أي بين الشمال الغربي والجنوب الفقير .

وخلال العقد المنصرم حققت البلدان النامية العديد من النجاحات والتكسبات الهائلة وذلك على الرغم من المحاولات الأميركية المستمرة الرامية إلى وضع العراقيل والمخاطر في طريق شمال البلدان النامية من أجل استخدام قوتها في التصرف بثرواتها الطبيعية بالطريقة التي تخدم مصالحها الوترية بهدف انحصاف جهة هذه البلدان وذلك من طريق :-

١ - الزام البلدان النامية بقبول القرارات الجائرة والتي تخدم المصالح الأميركية بالدرجة الأولى .
٢ - تقييد أسس التعاون والتضامن بين هذه

البلدان .
٣ - ممارسة سياسة الضغوط السياسية والاقتصادية وعدم التورع من التهديد باستخدام التدخل العسكري .

٤ - التمسك على الأنظمة التقنية في البلدان النامية بهدف استبدالها بآلة عميلة .
٥ - وفي نفس الوقت نجد البلدان الأميركية تستمر في ممارسة سياستها التقليدية القائمة على التهم والتورات فتعقد المؤتمرات مع الدول النامية بهدف التوصل إلى نسيئة العلاقات المتبادلة .

ولكن بينما تتطلع البلدان النامية نحو إعادة بناء العلاقات الاقتصادية الدولية نجد ان الدول الأميركية لا تتطلع إلا إلى الحفاظ على

لما مجلة جون أفريك الفرنسية فقد قدمت تحليل جديا من السادات وأبوته حقه ، وفي هذا الصدد الصادر بتاريخ ١٩٨٠-١-٢٠ المرتداجلة فعلا خلا من السادات بعنوان « قاهرسة السادات » وقالت بأن وصوله إلى سدة الرئاسة

في مصر عبارة عن كثة . وبعد ان تستمر في الوضع السياسي والاقتصادي في مصر شعبة دولة عبد الناصر ذكر بأن السادات كان التائب الأول لرئيس الجمهورية منذ وفاة عبد الناصر . ومن اللذين ان نقل هنا ترجمة حرة كبرى مطلع هذا المقال الهام .

« السادات بعد عبد الناصر ؟ لقد كان ذلك في نظر الرأي العام المصري كثة ، ذلك لأنه من غير الممكن لهم القول برأي آخر خاصة بعد معرفتهم بعمله العسكري ويسجله السياسي .

متدا خلف جمال عبد الناصر هل صدق فيه ؟ هل كان وفقا بانه لم يكن يعلم عندما غلب ، للمرة الأولى ، الشعب المصري بمبدأه وليس جمهورية ؟

الواقع فإن السادات ليس اهلا لهذا المنصب ، فالحظ الذي لعب دورا كبيرا في هذا الموضوع ، فقد كتب لسياسة كاتورة البانعة وقتت يومه يديه لسياسة سبيد هو انه كان موجودا هناك عندما سقطت ، لقد قال لجنرال ديول يوما بأن الحكم بشكل ٩٠٪ من مصر الرجل السياسي .

حال السادات يؤكد ، بشكل كبير ، هذا القول . فلو ان عبد الناصر قبل وفاته بفترة اشهر - بلا من ان يطلب من السادات « ان يراجع » ، افله من منصبه كاتب للرئيس ، ولو ان القدر لم يضع هذا نهائيا لعامة عبد

النصار « فإن السادات ان يصبح ابدا رئيسا للجمهورية » .

« من كان تصور ان يرفع العلم الاسرائيلي في القاهرة ، والعالم المصري في تل أبيب ؟ اي مجنون كان يتجرأ ان يثير مثل هذا القضية ؟ لقد حاول السادات ان يوجه الشعب المصري بأن الله هو الذي اختاره ، فقد قيل سابقا وعادتا حتى السن ٢٠٢٠ من عهد ذلك انه كان يعرف سببا المصير الذي ينتظره ، في الواقع خدع السادات ، هكذا بكل بساطة ، بل ووصله غير المتوقع إلى سدة رئاسة الجمهورية هو نضل من الله . ولقد قال ذلك وبشكل

عني عام ١٩٧٢ أمام أعضاء مجلس الشعب المصري : « أنا لست مسؤولا عليكم ، إنما أنا مسؤول أمام الله » .

وتمن ان السيل يمكن تفسير ظاهرة السادات ، فهذا ان ادنى بانه يقوم بمهمة الهة ، لم يتردد في نسخ القوانين الدستورية بولاده حسب انما نسخ أيضا القواعد التي تنظم العلاقات الدولية .

لقد فعل السادات ، في مصر ، بالديمقراطية كما يفعل الظالم مع قطة مجنونة لينة . فلقد استخدمنا في جميع اشكالها ونوعها اربا اربا ، فقد سح السادات بشكل شرعي لإحزاب المعارضة أن قوم ، انما من جهة أخرى طرد زعمائها ووضع صحتها تحت الرقابة . فنهضنا داخل الاتحاد الاشتراكي العربي قبل حله ، لتأسيس حزب جديد حول (القوة) وشغفه ، وسعح بحزب الولد لم عاد والقي فراره . ولقد ذهب بعيدا في غيه لدرجة انه اسقط عضوية أحد الزوايا الممارسين بروسوم .

لقد وجد رويته من بقايا الديمقراطية المصرية ، فقد منح ابن الملك فاروق ، أحمد فؤاد الثاني ، سيد والده الذي يوزع السادات بناته الخمس لأحد البعثات وجيل من مصر عابدين - مقر الملك فاروق ، الذي حوله جيل عبد الناصر إلى متحف - المقر الرسمي لرئاسة الجمهورية ، ومنح الملك السابق ابريس حلق اللجوء السياسي مع كل ما ينجم من ذلك من امتيازات .

وفي السياسة الخارجية فان سلوك السادات ظل يسير في نفس المنحاج ويتقدم في نفس المفهوم ، فهو فوق القانون لأنه ذكي ويلم من الله .

التحالف مع الغرب ، والافتتاح الاقتصادي والسلام مع إسرائيل ، لاكتسابها أهداف مسطرة في فلسفة التاريخ ، انما قام بها السادات انتقاما لماضيه الخاص .

هو السبب الحقيقي لكل امراض الاقتصاد الأمريكي في عام ١٩٧٧ مثلا - استوردت الولايات المتحدة من النفط ما قيمته ٥٠ مليار دولار وليس من باب المصالحه ان ان يفرح كافر مشروع التكشف في استعمال النفط بحيث يتخلف في ١٢ مليون برميل إلى ٥٠ مليون برميل يوميا وذلك خلال السنوات الخمس القادمة ١٩٨٠-١٩٨٥ . وقد ازداد التناقض الأمريكي بين حاكم خاص بعد ان تبين ان ايرال البترول الأمريكية على وشك الاستنزاف ، وذلك في الوقت الذي توفقت فيه النفط الايراسي من الوصول إلى الولايات المتحدة وفي وقت تزداد فيه اسعار البترول ويزداد وهي البلدان النفطية لافعة هذه الثروة الوطنية إلى سلاح اقتصادي فظف بركوكاح سياسي على جانب كبير من الامعية .

وزداد الطين بلة خاصة بالنسبة لليابان التي تستورد ٧٠٪ من حاجاتها النفطية من منطقة الشرق الأوسط . ويتفق الخبراء الاقتصاديون على ان ارتفاع اسعار النفط كان ذا فوائد عديدة سواء بالنسبة للاقتصاد البلدان النامية او للاقتصاد العالمي ككل ويمكن اجمال تلك الفوائد في النواحي التالية :-

١ - زيادة احتياطي بترول الذي قد لا يكفي احتياطي بترول من ٥٠ عاما .
٢ - زيادة استثمار الفلز المصاحب والذي كان يستخرج منه قبل نهاية ١٩٧٢ .
٣ - انصراف العديد من البلدان والشركات الى البحث عن مصادر بديلة للنفط ، وتطور هذه المصادر .
٤ - زيادة الاستثمارات في مجال الصناعات النفطية بعد ان أصبح لدى الدول المنتجة الرصيد الكافي .

أخيرا فان اقتصاد البلدان الاوربي على انفسهم في المؤتمر الأخير الذي عقد في كاراكاس في نهاية العام المنصرم وظهر اسعار مختلفة للنفط لم يكن من باب المصالحه فالبلدان الاوربية تفرد الى خطر تشكل منظمة الاوبيسك على مصالحها الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية .

هاشم حمادي

الايدولوجية والتقريع الايديولوجي

الاجتهادات والادباء والادباء والادباء لتسلها العلمي والسمة الامم لاية ايدولوجية تكن في تيجتها لطيفة او قلة معينة . كماله لا يمكن ان يوجد في مجتمع الطبقات باي حال من الاحوال ايدولوجية خارج الطبقات او فوهة غايدولوجية تصاغ لا تكون معلوما ميتافيزيقيا ، ولو كان الامر هكذا لكانت الايدولوجية بأنها الجوهري ، باعتبار ان الايدولوجية تكن في مصالح واحتياجات الافراد والجماعات الاجتماعية ، ويؤمن هذا البلمت يكون الفكر ناعما . فهناك جماعات تتصالح مصالحها باقتدار كواهن واحتياجات الجسم الانساني وهم بالذات رواد الفكر الانساني وهناك جماعات اخرى تتصالح مصالحها باقتدار الكواهن ، وفي هذه الحالة الأخيرة يبرهن المصالحه على انها صفة لثقافة ايدولوجية ، لهذا فان المشكلة ليست في ان هناك مصالح ما . باعتبار ان اي حقيقة ترى النور لا بد ان يكون مصدرها فئة اجتماعية معينة يخدم مصلحة فئة اجتماعية معينة ، وانما المشكلة هنا اي نوع من المصلحة تبني نظرية التاريخ الايديولوجي .

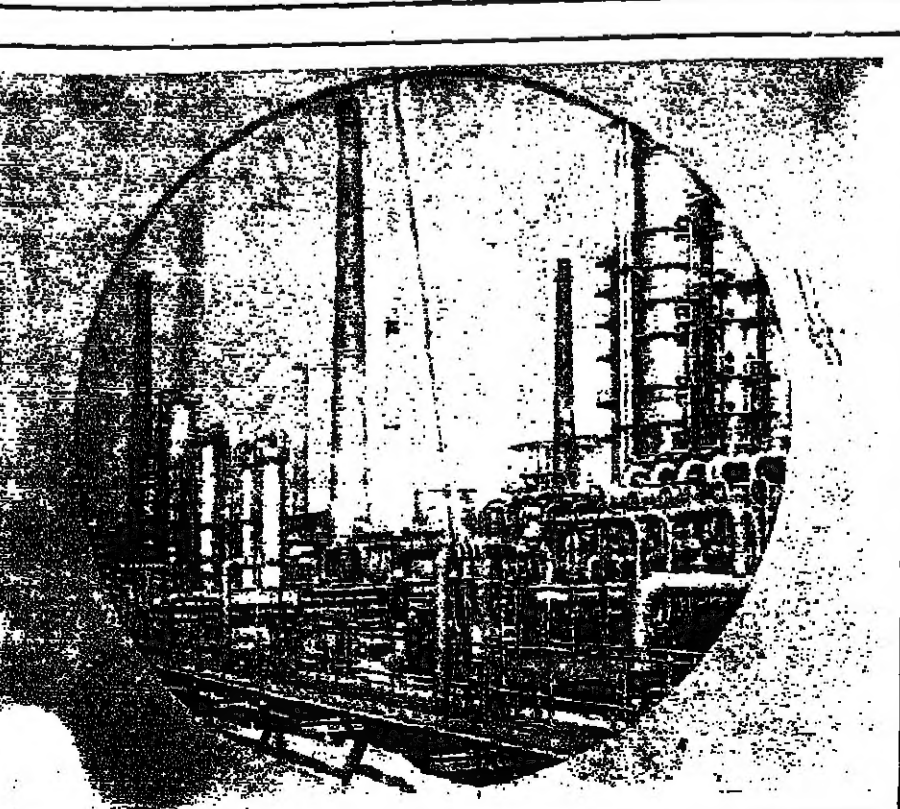
خلا ان هناك اشتباها لطيفة والعقيدة تصد من : ١ - من كوامن فئة اجتماعية فلا تترك انسان لا يد إلى هذه الحقيقة فلا تترك التي تصد من شكري نظرية التاريخ الايديولوجي قد تصبح كاذبات مفيدة للقضاء على اولئك المعجزين او ان يرحلوا قريبا وبشكل من السير . ولكنها تريد استغلال من لفهم الفئة الاجتماعية المسطرة بالنظريات الوهمية ، حيث ان أكبر قوة للفرق والمجتمع تقوم على الصد الانساني من تكامل الشخصية التي تقوم على عدم لف التشكلات السيكولوجية والاقتصادية والسياسية والظنية بعباب كيف يجب من الفرد ان يستويته ويشمر انه بحاجة إلى اخصائي لها في تنميتها

كانت مصالح الرجوعية عند نشوئها تتناسب مع مصالح تطور المجتمع وتتماثلت الرجوعية طبقة قديمة نورية وعشما . كالت حاملة لواء الثقافة قدمت ايدولوجيتها الحقيقية والوضعية التي لا تنح عن حدودها فادرة عليها كايديولوجية رجوعية .

بعد ذلك مع تطور المجتمع وعصيق التناقضات الطبقية وظهر الطبقة العاملة على مسرح أحداث تحولت ايدولوجية الرجوعية . أكثر فاشتر الى ايدولوجية ثائرة رجعية أي . عندما أصبحت هذه الطبقات تمر في مراحل السقوط وتسرقل انتزاع الجسمي فلم تعد ايدولوجيتها تسمى نجس اكتشاف جز من الحقيقة بل توفقت في إطار الدعاوية وفي إطار تاريخ الايديولوجية .

باعتبار ان هذه الايدولوجيات أصبحت تاني اقية حادة بلانها كمالها على موان ان تكون خلا سلسما في تطور المجتمع والمخازن هذا التطور فلاسان في الانظمة الرجوعية أصبح يشمر بنوع من الاقتراب موان ان يكون ذو هالة ثقافية في النشاط الاجتماعي والاقتصادي فاني أصبح شبه برقي صغير في الية الانتاج الرأسمالي نتيجة الاجرة البيروقراطية الخاطلة والتفاوت الطبقي من اصحاب الانشطة الاقتصادية وهام هذه لآلة المصالحه التي تمسها الايدولوجية الرجوعية وازمة الانسان في المجتمع الرأسمالي خلق الجو الفلك يساج من الاوهام والتصورات عن نهاية سقوط الايدولوجية ، وما هذه الصيغة الجديدة من التصورات الا انعكاس سياسي لحقيقة اجتماعية هي ان نظرية نهاية الايدولوجية تمثل تيريرا للانفاس الثقالي والسياسي للايدولوجية الرجوعية . أهلة الى ان نظرية التاريخ الايديولوجي هي ايدولوجية ضد ايدولوجية الطبقة العاملة باعتبار ان الجانب الموضوعي لا يقدريولوجية يكمن في كون الايدولوجيا هي رؤية للعالم من منطلق المصالح الطبقيويان لاية ايدولوجية ان تكون معادية للايدولوجيات المتأخرة .

باعتبار ان هذه الايدولوجيات أصبحت تاني اقية حادة بلانها كمالها على موان ان تكون خلا سلسما في تطور المجتمع والمخازن هذا التطور فلاسان في الانظمة الرجوعية أصبح يشمر بنوع من الاقتراب موان ان يكون ذو هالة ثقافية في النشاط الاجتماعي والاقتصادي فاني أصبح شبه برقي صغير في الية الانتاج الرأسمالي نتيجة الاجرة البيروقراطية الخاطلة والتفاوت الطبقي من اصحاب الانشطة الاقتصادية وهام هذه لآلة المصالحه التي تمسها الايدولوجية الرجوعية وازمة الانسان في المجتمع الرأسمالي خلق الجو الفلك يساج من الاوهام والتصورات عن نهاية سقوط الايدولوجية ، وما هذه الصيغة الجديدة من التصورات الا انعكاس سياسي لحقيقة اجتماعية هي ان نظرية نهاية الايدولوجية تمثل تيريرا للانفاس الثقالي والسياسي للايدولوجية الرجوعية . أهلة الى ان نظرية التاريخ الايديولوجي هي ايدولوجية ضد ايدولوجية الطبقة العاملة باعتبار ان الجانب الموضوعي لا يقدريولوجية يكمن في كون الايدولوجيا هي رؤية للعالم من منطلق المصالح الطبقيويان لاية ايدولوجية ان تكون معادية للايدولوجيات المتأخرة .



في ضوء نتائج المؤتمر القطري السابع للبعث الشروط اللازمة لتنفيذ قرارات المؤتمر



وعند الرئيس حافظ الأسد بالعمل على تنفيذ ما أقره المؤتمر القطري السابع للبعث ما يمكن دون تردد ودون تأخير، وقال: «إن يكون لأحد عذر في التثاق أو في الإهمال».

وما هي قرارات المؤتمر كما نقلها الرئيس لجمهور الشعب بايجاز وتوضيح عام مجموع البعثيين والعسكريين ودام الجليل في القطر العربي السوري، كما تنفذ ما جاء فيها من قرارات ومبادئ الميثاق التي تنفذها وتنفيذ وتنفذ الأهداف وحل المسائل والمشاكل التي حلها

وأما الكلمة التي ألقاها الرئيس الأسد في الجلسة الختامية للمؤتمر، وأمام القرارات بمختلف عناوينها، وينودها، وأمام انتخاب القيادات الجديدة، تبدو سورية وكأنها تستعد لاستقبال حركة عمل واسعة تشمل مختلف الميادين وتستند في إنفاذها وتحقق غايتها إلى قواعد أخلاقية ووطنية، أبرز ما فيها: سيادة القانون والدستور واحترام القضاء وقراراته، ووجود ضوابط للسلوك العام والشخصي لتحصين القيادات في الحرب والدولة من الوقوع في شرك الممارسات الخاطئة، وكلمة حق لا تسكت على الخطأ، وصيغة متقدمة تساعد على توعية وتوسيع الجبهة الوطنية التقدمية، وأخيراً وليس آخراً، حرية في الرأي والمعتقد في حدود الدستور والقانون، وفي حرية العمل هذه التي تستند سورية لاستقبالها، هناك سلسلة من القرارات الخاصة بالسياسة العربية والوطنية وفي مجال القضية الفلسطينية، هي بعبارة الحال منسجمة مع ما نأق به حزب البعث منذ نشأته وفلما عقد المؤتمر القطري السابع المعدي.

ولذا كانت كل الأمور وحل القرارات تتوقف على التنفيذ وتطبيقه بالالتزام، فقد استوفينا هذا المتاح لحل المشاكل، الرئيس حافظ الأسد عندما قال:

«إننا نؤمن على تنفيذ ما أقره المؤتمر بأسرع ما يمكن».

بما يعني هذا؟ ليس بهذه السهولة يمكن الإجابة على هذا السؤال. فالتنفيذ بعد ذاته قضية بكل ما تعنيه هذه الكلمة. وإية قضية مهما صغرت لا يمكن حلها بين يديها، كما أن أية قضية مهما كانت كبيرة وخطيرة يمكن معالجتها ووضع الحلول لها.

فلذا نقرأ موضوع التنفيذ على أنه قضية استوفينا أمور كثيرة. واستوفينا الشروط التي يجب أن تتوفر للتنفيذ. وهنا يمكن الإشارة إلى بعضها ولعلها:

● ليس البعثي وحده معنى يحمل هذه القضية، قضية التنفيذ والإسهام بشكل أساسي بمعالجتها وحلها. ليس البعثي والتجزي قطعاً، وإنما كل مواطن وكل وطني يقبل الالتزام بالأساس الأخلاقية والوطنية والقومية التي اعتمدها المؤتمر القطري السابع في صياغة وأعلن قراراته.

● إذا كانت القيادة القطرية المنتخبة على وشك أن تصدر وتحدد الضوابط الخاصة بالسلوك العام والشخصي التي يجب أن يتقيد بها البعثيون في الحزب والدولة من أجل انحراف. فإن عملها

هل يمكن أن نستشف طبيعة المرحلة القادحة في العلاقات المصرية الإسرائيلية وما هو دور هذه العلاقات في ترسيخ وتدعيم التوجهات المصرية الساعية بالفعل إلى تحقيق حركة ولو جاءت خطيرة في المنطقة تعيد لأمرها هيبتها، وسلطانها؟

ليس صعباً أن نحاول الإجابة على مثل هذه التساؤلات خاصة وأن بين أيدينا إضافة للقراء الذين تم بين السادات وبين في اسوان، ومثلهم في مناجات وصفاً بين يديها - كانت رامة ولاتسنى ومهارة جداً وإن أراد كانت مقاربة جداً إضافة لذلك هناك حركة من نوع آخر، دأبت الولايات المتحدة على التوقيع بها، بل والتوقيع من خلالها على: العرض الفيلادلفي، والادارة المصرية بتقديم التسهيلات لفصل عسكري في المنطقة.

● أيركا... بعد هزائهما المعقدة أن عملية ربط قادة السادات - بين بالعروض القديمة لانتصاف، فتمنح بالفعل أمام تطورات يمكن أن تنشأ أو تظهر، ولأسبابها والولايات المتحدة أن تفر بسهولة أو تقضي الطرف عن مجموع هزائهما والتي لمحت بها ليس في إيران فقط، وإنما أيضاً في أفغانستان، وإعاصي تدمر على هزيمة جديدة في الهند... ذلك كله سيؤثر على الوضع السياسي العربي - الخارجي، وبخاصة على العلاقات مع روسيا وسيفتح أيركا أيضاً في طرق العديد من الأزمات في الداخل تبدأ من قضي غيرة الدول حروراً بزيادة أسلحة القنط من انتهاء الصراع القائم والذي سيؤثر معناه وتطويع المصنوع مع الانزعاج شيئاً فشيئاً من بعد أجزاء الانتفاضة الرئاسية في الولايات المتحدة.

● أيركا... وعملية تبييض ماء الوجه... ذلك كله إن يدع أيركا أن تفر بيزانها، أو أن تدين لها، بل ستمسح إلى خطوة لتبييض ماء وجهها وتبييض كبريت على الأقل، وهو المصير الذي خشي انتفاضة الرئاسة الجديدة بعض توازنه وبعض شهيته، التي يقال أنها وصلت في ضوء الظروف الخاصة بوشنطن إلى أقصى نسبة لها، وربما سترت كثيراً حتى على طريقة تفكيره ومعالجته للعديد من القضايا والمسائل التي تكون بالازمة وتلتقيها وأساليبها ومظاهرها أدلة كثيرة، وحركة السياسة الأمريكية وأصغر ما يقابل من هذه القضية الآن أنها محصورة في شق زجاجة يتناظر فرج انتفاضة غداً هذه

السياريو الأمريكي في مكدالة الخروج من «قوس الأزمات»

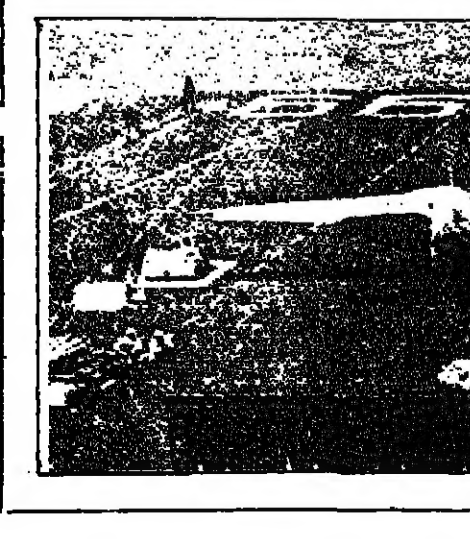
عشرات القوة - من شأنه أن يطين - الدول الصديقة - ومن شأنه أيضاً أن يضي على - الصور الأمريكية - في الشرق الأوسط - بوصفها حواميد قد تساعد في نهاية الأمر على اجتياز المأزق المزمع وعلى الرغم من ذلك فإن واشنطن تبدو خائفة وقلقة مما يجري في الشرق الأوسط، ولا غرابة في ذلك لأن الولايات المتحدة التي فقدت ركيزة أساسية لها في الشرق - تصادف - خسارتها منذ مائة عام وحتى الآن على حد تعبير كيمسج وزير الخارجية الأمريكي السابق ليست قادرة في الوقت الحاضر على وقف الانتهاز الذي أصاب سياساتها والذي قد يصل إلى مضاعفات كبيرة جداً ومن هنا يمكن التأكيد بأن الرهان الأمريكي خاسر في هذا الميدان لأن شعوب المنطقة قد تجاوزت في انتصارها المعوي هذه المرة كسل الحسابات والبرامج التي وضعتها العقول الإلكترونية وإجهزة رصد التجسس الأمريكية على حد سواء، كما أن عجز الولايات المتحدة عن الدخول في مواجهة مكتشوفة وبجانرة مع القوى الدولية التي ناصبها العداء هو أمر في غاية الخطورة بالنسبة للتطورات التي تتلاحق وتتصاعد يوماً بعد يوم في طول الشرق الأوسط وعرضه - الاحتلالات المطروحة -

وعلى أرضه هذا التحليل يمكن تسليط الضوء على الأحداث المطروحة في هذه المرحلة المعقدة والصعبة في داخل المنطقة وخارجها، وليس في خفية هذه الاحتلالات أن نادر الولايات المتحدة إلى القيام بمبادرات عسكرية محدودة في بعض المناطق التي يمكن أن تحول في الشرق الأوسط للتطور المحتدم إلى أماكن ساخنة في وقت لاحق بيد أن هذه المبادرات منسوبة في المقام الأول، لأن محدودية النتائج التي ستحققها ستكون عاجزة تماماً عن تحقيق أغراضها السياسية المرجوة، وهنا يبرز الإحتمال الثاني قويا وهو إمكانية إقدام الإمبريالية الأمريكية على عهد - معاهدات - عسكرية مع - بعض - الدول التي يهدى استعدادها لمطوقا القتل بل هذه السياسة، ونعتقد وأشطن بأن هذا التوجه يمكن أن يعيق من بعضه من بعض - الاقتراعات - التي تستمر على قيد في حال لجوئها إلى الخيار الأول، أما الإحتمال الثالث الذي يلوح في الأفق الأمريكي فيمكن أصلاً في أن الشيطان في داخل الفرج من المأزق القاري الذي تتر به سياساتها في داخل الشرق الأوسط وخارجها، قد تبثت عن وسائل جديدة لتطويق هذا المأزق عن طريق حقة بضادات حيوية - ولعلك من قبل أسدال ستار النسيان عليه والمصودة بالمنطقة إلى نوع من - اليهود - الوقت - لأغراض معينة.

● النتيجة العامة - بيد أن المراقبين يؤكدون بأن هذه الفيارات الثلاثة ستؤدي إلى نتيجة عامة، وهي فشل الإمبريالية الأمريكية في ركوب الموج ودخولها بالتالي في مرحلة - السقوط المعدي - سواء كان ذلك على مستوى - الدول الصديقة - أو على مستوى التطورات القادمة من الجهات الأخرى، والواقع أن هذه النتيجة نائب تقن المسؤولون الأمريكيين أكثر من أي وصف مضى لأن العلاقات والمضاعفات التي ستجرب من مثل هذه العملية ستعكس بصورة سلبية جداً على - نسوية - الموقف الأمريكي وهو الأمر الذي يسكن في حد ذاته - هزيمة - جديدة بالنسبة لانتصاف وقد عكس هذا القتل الخفي الرئيس كارتر نفسه، عندما أكد قبل أيام بأن الولايات المتحدة عازمة على مواصلة القيام بدورها في تايين - الاستقرار - المزعوم في الشرق الأوسط بهذا التأكيد يعكس حقيقة هامة جداً وهي أن الولايات المتحدة - خائفة - جداً من إمكانية فشلها في معالجة الموقف بالصورة - المأمجة - و - السريعة - أيضاً - الخطى المكسح -

ان منطق السعوب في الإصرار على تحقيق أقصى درجات الحرية والاستقلال واقتسامه لخلق العدوان والسيطرة والنسك قد تحول إلى لغة جديدة في القاموس السياسي لهذه الحقبة من الزمن، فالإمبريالية الأمريكية ليست أكثر من - نمر ورثي - في نظر هذه الشعوب الماترة في طرق امتلاك القوة الذاتية لانتصاف حركة التحرير وصيرورة الجبله وإذا كان المعز الأمريكي فم الشرق الأوسط والإنصاف قد تحول هذه الأيام إلى معادلة نضالية جديدة بالنسبة لشعوب هاتين المنطقتين لأن من المتوقع أن تكتب الأيام القادمة قبة خاصة جداً في - روزنامة - الأحداث والتطورات الملاحقة ومهما برعت الولايات المتحدة ونفردت في ابتكار أساليب تآمرية جديدة على هذه الشعوب فإن الربيع والثقلية لن يكونا البنية التي جانبها لأن إرادة الأمم الحية في الحياة والتحرر الشامل تظل هي الأقوى والأقدر على صنع النصر وتحقيق العدل المطلوب.

✽ محمد ظرورف



يقاميس الزواج وليس بمقاييس العلم والأخلاق والوطنية؟

الجواب ببساطة: لأن أية خطوة تخطوها سورية لصالح قضايا التقدم والتحرر والاشتراكية وكرامة الوطن والمواطن، تعادل عشرة خطوات وأكثر من الخطوات التي تخطوها دولة أخرى على الطريق نفسه لصالح القضايا نفسها.

بينما تحمل من الأعباء ما أقل بكثير مما تحمله سورية وتحتل من المسؤوليات أقل بكثير مما تحمله سورية.

فداخل سورية سقط واضح عليها لاصحابها أمام مؤامرة كاذب ديد، وضعت لها من تحقيق الأهداف القومية الاشتراكية وضعت لاصحاب علاقاتها بالاصفاة الحثيثيين لها.

وصفت لأيركا، ومثال عديدة في الكسب والمواصلات وغيرها... هنا وحيث توجد مثله الحالة تتسلسل قيمة الخطوات نحو تحقيق الأهداف ومقاومة الضغوط والامعاء، وتضامف نقل المسؤوليات، ويصبح الخطأ في مثل هذه الحالة مفرأ أكثر منه في أية حالة عادية ومضاعفاً وخظيراً أكثر منه في أي مكان آخر. لهذا السباب يجب التفرق لقرارات المؤتمر بين صياغة وواقعية وبين راضية ولكنها طموحة.

محمد زعير

هنا يكمن شرطاً من شروط التنفيذ. ولا شك أن حاجة الحزب وحاجة القيادة لثل هذه الضوابط فرضتها التجربة العملية وفرضتها المسؤولية داخل السلطة وداخل الحزب، وفرضها التكوين الذي لا شك أنه كشف عن إمكانات كثيرة مخصصة داخل مراكز الحزب والسلطة الحساسة وغيرها الحساسة، وكشف أيضاً عن قصور وأهمال وتلك وغير ذلك في الرأى نفسه. وكان ممكناً أن يؤخذ على المؤتمر لو أنه لم يكن صريحاً في الإعلان عن مسألة الضوابط التي أعلن عن استعداده وأصراره على حلها.

● إذا كانت الشعارات متوفرة وما حقق حزوا وما لم يحقق معروفاً وإذا كانت القرارات جاهزة والريفي والتنفيذ موجودة. فإن كل ذلك يحتاج لكي يتحول إلى وقائع وحقائق ملموسة يتم بحريتها المواطنون، إلى عواطف إنسانية من نوع خاص، تتحرك معها الأحاسيس النبيلة والضمائر والشاعر التي ترى في كل ذرة من تراب الوطن أغلى ما في الوجود وأمر من كل شيء، وإلى عواطف لا مكان فيها للبهزول والحزب والمآلة، ولا مكان فيها لنير الجديدة والحزم وتكران الذات والتفاني المستقل.

● أن المكان الذي يراعى الإنسان بعيداً جداً عنه ويعتقد أمامه أن الوصول إليه

محمد زعير

مناورات عسكرية مصرية - أمريكية مشتركة التدخل العسكري.. ومواجهة التطورات الخطيرة!!

جلبها العديد الزائرون سفير أمريكا في القاهرة، كانت بمثابة النافذ لهذه العلاقات، وشكلت لإرضية، لما ستعكس عنه المباحثات من نتائج وتوجهات، وحتى امال.

ثالثاً: أعلن كارتر رسمياً أن الولايات المتحدة تدرس حالياً موضوع غرضي كل من الصومال وعصمان وكينيا لتقديم تسهيلات جوية وبحرية لإيركا وحسين سئل كارتر عما إذا كانت أمريكا ستقبل مثل هذه العروض أجاب - بالإيجاب - وأن - حكومته - تدرس الآن جد هذه العروض. ولم يقصر الأمر على ذلك، بل تمدها إلى التفكير وعلى لسان كارتر أنه - على استعداد أن تقيم بمل قد تكون عواقبه خطيرة على إيران فيما إذا قررت إحالة الرهائن الأمريكيين لديها إلى المحاكمات - رأياً.

أبلاء مباحثات وبين السادات أهمية كبيرة على المستوى الإعلامي والسياسي، تقول صحيفة معاريف في هذا الصدد أن - البالدات الودية بين السادات وبين سقوي إلى نظم تطبيع العلاقات، إلا أن ما يبينه توغره هو أن تكون المباحثات علامة انطلاق نحو تصاون سياسي واستراتيجي يساعد على مواجهة أزمة الصحة بالتطورات الخطيرة التي تشهدها المنطقة.

● التطورات الخطيرة... ما هو المقصود ولو أربنا أن نعرف المزيد من الإيضاح، ماذا يمكن أن تعنيه عبارة - مواجهة التطورات الخطيرة - لنين لنا أن كل من السادات وبين قد كشفا عن المعنى المقصود يقولون أن - مباحثاتها تركزت أساساً على تنسيق الخطط المقبلة في إطار اتفاقيات كعب ديد و إجراء مشاورات حول الوضع في المنطقة وإيران وأفغانستان.

النظام المصري والكيان الصهيوني وإمداداته تشكل كل من عيان، والصومال وكينيا، أمريكا الآن تتفرق لهذا التحالف وكأنه عملية التوبيخ الأثرر إماناً لها والتفرق أرتياحاً لخروجها من مجموع مآزنها الاستراتيجية والسياسية ليس في المنطقة فحسب، وإنما أيضاً في آسيا وأفريقيا.

● القواعد العسكرية... وحركة التفوذ الأمريكي وفي هذا السبيل، وتدعيماً لثل هذا التوجه، عادت الولايات المتحدة إلى الصبب وصدية هذه الأيام لسالة القواعد العسكرية والتسهيلات الواجب منحها الحركة القوية الأمريكية، وهذا الحديث يجد صدىه الإيجابي والقبول لدى أطراف التحالف الأمريكي بدءاً من نظام السادات إلى نظام قايوس، ومن الكيان الصهيوني إلى الصومال وكينيا، وعديدة هي الطاق والمعطيات والوقائع التي تذهب إلى ذلك أبرزها.

أولاً: اليد بمقاييس ومناورات مشتركة بين سلاحي الجو المصري والأمريكي. وهو الأمر الذي أعترف به كمال حسن على وزير دفاع نظام السادات، مؤكداً أن هذه المناورات قد جرت في الأسابيع القليلة الماضية. وقال: - أن الهدف من هذه المناورات المشتركة هو تدعيم التسهيلات المصرية للولايات المتحدة في حال تعرض منطقة الشرق الأوسط لحظر مزمع - وطبعاً أن عبارة الخطر

المزعوم، هو الذي يمس - تعرض أمريكا وبخبر مصالحها لإظهار تعبير مهدة للوجود الأمريكي، وتوضو سيطرتها وهيبتها الإمبرياليين - ثالثاً: لم تكن أمريكا غائبة عن إجراء المباحثات التي تمت بين السادات وبين في بل في ظل هذا الوجود وحسن مقلته، ثم لقاء لسوان، وللكي في أن رسالة كارتر لبين والسادات، والكي

الترجاة، فهل ستعجز الرجاجة من شدة الضغط أم هل ستتمكن أمريكا من سحب نفسها من هذا الموقف دون أن تحمل خسائر جسيمة في عملية المخاض؟

● السياسة الأمريكية ومبدأ الحرص الشديد قسم السياسة الأمريكية عادة بالكتير بين أمانة والخبر، والحرص الشديد، وهو الأمر الذي يطلق عليه في الاستراتيجية الأمريكية - تحرير القضايا بعهد ودون حجة وكأنها تبغي في تطورها الطبيعي دون أي تدخل يدو محكم، ودون أن تربط على مثل هذا التدخل أيضاً آثاراً - مبدرة - التحد - عند هذا الخطر تلك السبة، حاولت أمريكا أن تتألم مختلفها، بل أرتجها مع القوة الإيرانية، لكنها فشلت بسبب تسك التجرة الإيرانية، الكامل، وصلابها بها في مواجهة هذا الخطوط الأمريكي، فلم تجد أمريكا بداً من التردد أولاً والخذر ثانياً، والحيلة نالت وأثرت ليس إلا عدم اللجوء إلى المواجهة المباشرة مغبة عليها التهديد والموعيد، والوساطات..

الأمريكية ونجح هذا الفصل المكتوبة لتسليح على جتبع المسائل الأمريكية الخارجية، ولأسباب مع حلفائها الطبيعيين والاستراتيجيين في المنطقة - السادات وبين وقايوس كلا - وغيرهم.

● التحالف... والإسهام في تحقيق الدور الأمريكي أمريكا في هذه الحالة، سارعت إلى التموين عن مثل هذا الفصل بتوكيد الجهود على عدم تقويض بحرها وخطواتها الأساسية في المنطقة، وفي الإعمال التي أنصبت وعلى امتداد عابدين كليلين باتجاه إيجاد تحالف طبيعي واستراتيجي يأخذ كتنا عنها في المنطقة، وتحرص على أن يلعب دوره لصالح السبلة الأمريكية لصالح التفوذ والتواجد الأمريكي، وكنت نواة هذا التحالف

حديث

الناس

مسؤول مهم في أحد بلدان العالم الثالث زار زميله في بلد مجاور وبعد أن أنجزا بحث العلاقات الثنائية المتبادلة ومساائل الحرب والسلام وقضية بلاد الوفاق واق والوفاق الدولي ومعاهدة سالت انتقلا الى بث اليوم المحلية الخاصة.

سال الاول : كيف تعالجون قضايا التنمية في بلدكم - وماهي العقبات الاساسية التي تعترض تنفيذ المشاريع؟

اجاب : الخطط طموحة - وتحقق تنمية متسارعة - ولكن التنفيذ بطيء وينتقل معظم الاحيان بسبب (البطالة) رد الاول : ذلك ما كنا نلتمس منه ولكننا بميزتنا الغلة استطعنا تجاوز

حكاية البند الاضافي

من مشاكل ومعوقات التنمية يستغرق الجانب الاكبر من اقوال وتضريحات الاجرة السؤلة في هذه البلدان وفشل او تعثر هذه الخطط هو الناظم الذي يربط بين هذه البلدان (النامية) و (البلد) هو ايضا القاسم المشترك او السبب الرئيسي لتعثر هذه الخطط والبرامج .

وبقي السؤال هو : ترى لو اخذت هذه البلدان بصفة المسؤول المهم صاحب نظرية (البند الاضافي) الا يمكن ان تقل كثيرا من نسبة (البند) الحاصل ؟ وبالتالي الا يؤدي مثل هذا الاجراء العفري الى دفع خطط التنمية !

بسم جماعة

استلام ٨٠ ألف طن من الاقطان في دير الزور والرقص

شجرة حفيكات - على الاقوة الفلاحين .. كما بلغت كمية القطن المحسني من حصول المحافظة حتى الآن ٨٠ ألف و ٢٨٢ طن .

وقد بلغت كمية الاقطان المحسنة في دير الزور من قبل الاقوة الفلاحين والجمعيات التعاونية الفلاحية ٨٠ ألف و ٢٨٢ طن .

ذلك ان السيد مدير الاقوة والاصلاح الزراعي بالمحافظة .. واصف انه ما زالت عمليات القطف مستمرة في عدد من مزارع الاقطان كما ان السيد مدير الاقوة والاصلاح الزراعي بالرقص .. واصف انه ما زالت عمليات القطف مستمرة في عدد من مزارع الاقطان .

وقال ان عمليات القطف في دير الزور والرقص مستمرة في عدد من مزارع الاقطان .



مباحثات تربية بين وفد التربية التونسية الذي يزور القطر وبين المسؤولين في وزارة التربية .



وكلام

مرة اخرى نعلن الكرنك عن استيرادها ٤٠ بولانا ١٩٨٠

هذه البولانا لا يهربها الموانئ حتى الآن . وربما تكون فحصة جدا . عندئذ سيظهر بشكل واضح سوء خدمة الشركة .. وذلك من حاية القارة بين البولان .. ونوعيته .. والمخيمات ونوعيتها ..

اصبحت الشكاوى على كل لسان والصف بوجا تذكر الكرنك بغير حياء وبالمعاقبات .. ولا اجابة من الكرنك .. الا هذا القدر الوحيد يقفون به بين القارة والاخرى - سنسود - بولانا ..

حيث .. او ربما دعوى على الشركة ... نظائرها بغير الاجور الذي تنقضاء من السيارات الاخرى ..

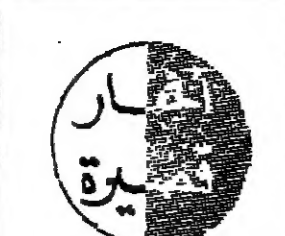
الوحيد يقفون به بين القارة والاخرى - سنسود - بولانا ..

لدي لكرنك .. واقل من نصف ..

التي كانت هنا في بولانا ٧٧ ..

وهناك في بولانا ٧٧ ..

التي كانت هنا في بولانا ٧٧ ..



زرع السيد مدير برهان محقة الانذبة ابي الهادي للشجيرة على الارضين الفلاحين في معوض المحاصيل الذي اقيم مؤخرا في المركز الثقافي في حجة الانذبة .

توزيع اعمال مجلس نقابة الصيادلة

متمش - سانا - تعقدت شركة الكرنك للتلل والسفاعة على شراة اربعين بولانا حينا من نوع جيسوبيتي ياباني الصنع وذلك لتشييدها على خطوطها العاملة بين محافظت القطر ..

صرح بذلك السيد مدير فرع الشركة بعب واصف انه منسوخ الخطة التي يرسل الى القطر خلال الشهر الحالي الفقرة الاولى من الخطة الجديدة منسوخة ..

يذكر ان السيد مدير فرع الشركة بعب واصف انه منسوخ الخطة التي يرسل الى القطر خلال الشهر الحالي الفقرة الاولى من الخطة الجديدة منسوخة ..

المنظمات الشعبية

اتحاد العمال

دمشق - لراسل الثورة

عقد المكتب التنفيذي لاتحاد المهني لعمال القسول والنسج اجتماعا صباح ابي حيث ناقش التقارير الواردة اليه من نقابات القسول والنسج في القطر وقام خلة عام ١٩٧٩ وناقش وضع خلة عام ١٩٨٠ ..

كما ناقش ورقة العمل المقدمة من قبل رئيس الاتحاد المهني لعمال القسول والنسج لاتضمن التوسع التنظيمي للاتحاد في وضع الشركات والخطوط الانتاجية وموضوع تطبيق نظام الحوافر الانتاجية على شركات القسول والنسج ..

بحسب .. والاتفاق مع الاتحاد الاخصائيين لعمال القسول والنسج في كافة محافظات القطر والتنسيق بعد ذلك مع اعضاء المكتب ابي مناقشة المادة الخامسة من مرسوم الحوافر الانتاجية وعرضها على الفلاحين بمصلحة العمال ..

وتقرر في الاجتماع ان يعقد خلال عام ١٩٨٠ مؤتمرا من نوعين لعمال القسول والنسج وحلج الاقطان واجتماعيين لرؤساء نقابات القسول والنسج ومدراء مؤسسات وشركات القسول والنسج لثلاثة كلفة القضايا التي تهم العمل والعمال ..

بحسب .. قام ابي اس الاول للاختصاصيين واصف المكتب نقابة لعمال القسول والنسج بحسب بولانا الشركة الاقليمية للقسول والنسج حيث لفتوا بالاعمال فيها في مواقع الانتاج واصفوا على سير المنظمات الانتاجية والانتاج الاقليمية التي حققها نظام الحوافر الانتاجية في الشركة المذكورة ..

واما المكتب على ضرورة تثبيت نظام الحوافر الانتاجية لعمال القسول والنسج والبروز في الانتاج والغاء الفسورق من خريجات دورات منسوخة على الاسام الانتاجية على اساس تطبيق نظام الحوافر طبقا للمعايير الانتاجية المحددة ..

دوما - سانا - .. اختتم امس مجلس اتحاد عمال محافظة درعا اجتماعه مع مكتب النقابات والجان التنفيذية حيث استعرض خلالها نشاطات واعمالها في النقابات والاتحادات وناقش من خطتها لعام ١٩٨٠ والوضع التنظيمي والمالي فيها والصعوبات التي تتعرض مسير التنظيم العمالي ونقابات النقابات في المنظمات الشورية التي ستعقد هذا خلال اجتماعات مجلس الاتحاد القبل ..

اتحاد الطلبة

وارسو مراسل سانا - .. نظم الاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع - بولانا - مسكر المنطقة العربية البولندية الحادي عشر وقد حضر الحضر اعداد كبيرة من الاسفلة البولنديين ..

وقد لقي الطلبة السوريين الدارسون هنا خلال المسكر عدة محاضرات عن الحضارة العربية القديمة والحضارة الحديثة التي وصل اليها القطر السوري ..

اتحاد الفلاحين

عقد المكتب التنفيذي لاتحاد الفلاحين محافظة دمشق ودرس نتائج مؤتمرات الروابط الفلاحية واتوصيات التي اتفق عليها ..

كما درس المكتب موضوع توزيع البذار على الاخوة الفلاحين في ريد دمشق وتوزيع بذار البطاطا والقمح الحراجي والتمرة عليهم وذلك من خلة الاتحاد العام للفلاحين ..

منظمة طلائع البحث

حمص سانا - .. بدأ الرفاق لطلبة ليلية لفرع طلائع البحث الذين سيشركون في دورة ليلية فيسبة التدريب العليا التي تقام في الانذبة في الشهر الحالي ببناء الدراسات المتعلقة بالعلم الطبيعي الذي سيقام خلال الدورة ..

وستستم هذه الدراسات النشاطات والتنظيمات الجاهزة العلمية وعلم النفس الاجتماعي والاشغال التي يتسرع لها الاطفال في الوحدات والمسكرات مع الاساتذة والاطفال في الوصول الى نفس الطلل ..

أخبار

تقلل الحرفيين من داخل المدينة

دمشق - لراسل الثورة

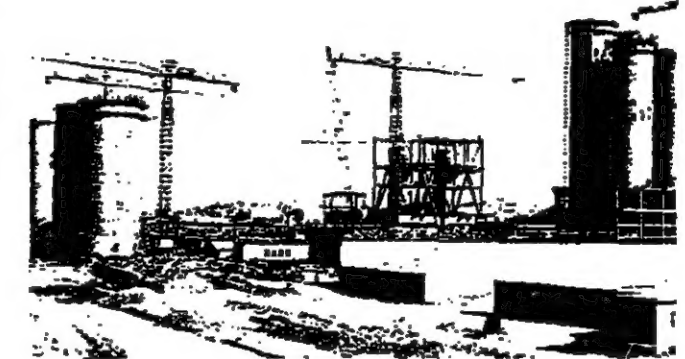
اجتمع مجلس ادارة الجمعية الحرفية للنسج والمصانعة صباح امس ودرس وضع اليد العاملة الحرفية مدينة دمشق لهذه الجهة وعرضه تسليم هذا اليد العاملة للاخوة الحرفيين تميدا لتكلم من داخل المدينة الى المنطقة المخصصة لهم ..

هذا وقد رفع المجلس في نهاية الاجتماع تقريرا الى اتحاد الجمعيات الحرفية بدمشق ومخاطبتها بتمديد المدة الى المحافظة ليعمل على تسليم اليد العاملة ونقل الحرفيين من داخل المدينة بعد ان تم تسليمهم من قبل المحافظة ..

تعزيز الرقابة التوتونية في حلب

حلب - سانا - سددت مديرية التوتون رعايتها التوتونية على كافة الاطراف وبلغت الضار والفواكه في المدينة والريف حيث بدأت تسيير بوجا حوالي ششرين دورية توتونية في المدينة وسبع دوريات في مناطق ريف المحافظة وذلك لتكلم من مواضعها ببيع الرقبة الجيد والرقبة على سير بيع الضار والفواكه للمواطنين ..

هذا وقد بلغت حيلة الضار التي حققتها دوريات التوتون بحسب مضمون الشهر الجاري وحتى ٢٦ فيلوتونيا شملت عدم الاطلاق عن الاسرار ورقها وعدم التقييد بالتسيرة الرسمية ..



مناقشة الاجراءات المتخذة للمباشرة بالمشاريع الجديدة في محافظة حلب

خليفة - سانا -

تمت مناقشة المشاريع التي انجزت خلال العام القاتل والاجراءات المتخذة للمباشرة بالمشاريع الجديدة ، ومن ناحية ثانية تقرر بناء مركز دالية لثراء الجيوبين مناطق الانتاج هذا وتم البدء بوضع الماكنس والبرانسات الهادئة لتطبيق نظام الحوافر الانتاجية على العاملين في المؤسسة العامة لحلبج وسوسن الاقطان ..

عقد نقاش المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة في اجتماعه امس الاول برئاسة السيد المحافظ المشير الذي اجتمع خلاله امس الثاني والاربعاء في المؤسسة العامة لحلبج وسوسن الاقطان ..

هذا وقد بدأت اللجنة المشكلة من مركز تطوير الادارة والانتاجية والمؤسسة العامة لحلبج وسوسن الاقطان ومكتب نقابة عمال القسول والنسج ومكتب الدراسات والمعايير الهادئة لتطبيق نظام الحوافر الانتاجية على العاملين في المؤسسة العامة لحلبج وسوسن الاقطان ..

ومن المرقع ان تنهي اللجنة من وضع التصورات لتطبيق الانتاجية المحددة لاقرارها بين الجهات المختصة ..

مناقشة الاجراءات المتخذة للمباشرة بالمشاريع الجديدة في محافظة حلب

فراسات مشاريع حمص

اجتمع امس السيد محمود قنود محافظ حمص مع المشرفين والفنيين العاملين في مشاريع القسم في البلدية ..

واستعرض معهم خطة المباشرة بالمشروعات العالي والمشاريع التي هي قيد التنفيذ كما تم عرض حالة الطرق والشوارع في المدينة ..

وباشتر بمديرية الخدمات الفنية للاجهزة المحلية في حمص التي تقيم دورات الاشغال العامة والابنية المدرسية والاسكان والواصلات مؤخرا ببناء الدراسات الفنية للمشاريع المقررة في العام الحالي ..

وتشمل خطة هذا العام تنفيذ حوالي ستين مشروعا لياه الشرب لتستفيد منها حوالي مائة قرية و ٢٨ مشروعا للطرق بطول مائة كيلو متر واكتمال بعض الابنية المدرسية وتشييد شبكات الري لثلاثة سدود سطحية ..

اعلان

عن عرض استثمار براعات الاختراع المسجلة بسورية كما يلي:

١ - ٢٧٦٦ تاريخ ١٩٧٢ (كاشف تشخيصي)

٢ - ٢٧٧٦ تاريخ ١٩٧٢ (مشتقات حمض البستوليوك)

٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٢٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٣٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٤٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٥٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٦٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٧٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٨٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩١ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٢ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٣ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٤ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٥ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٦ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٧ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٨ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

٩٩ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

١٠٠ - ٢٨١٢ تاريخ ١٩٧٢ (مشتق بروتين)

وقفة

● قد لا يختلف حين نقول : ان
الادب تصور عام لجميع النشاطات
الانسانية مدركة في حركتها ومعقولة
في ردود اعمالها للتجانية . ولا يوجد
بالنسبة لتلك ميدان محصور
في الظواهر الاجتماعية فليس الظواهر
الطبيعية خاصة لتطور جنسي .
لنوع الانسان . مصدر كل حياة
وكل حركة وكل تقدم .

ويبين أن إحدى النماذج
التي تشككها إلى مع التطور الاجتماعي
والاقتصادي التي هي - أن التطور
الاقتصادي نفسه لم يعد قابلاً
للتقسيم إلى دول متخارطة متعلقة
بعضها - وإنما قد أصبحت
من طغرت بعض بلدانها في بعضها
والآخر - وتتلقى جميعاً قوتها
الداخلية الاقتصادية العمل الاقتصادي
حيث استعانت الإقالات في الأدب
الاجتماعي القطاع من الإقالات بين
القاعدة الاقتصادية وبين اقتصاد
مليارات التكنولوجيا والحداثة. يدلل
على ليس في متقنيات صور نمطي
بداية إلى مثلاً مجرماً من نمط
الاجتماعي والحياة الفكرية من الحياة
الاجتماعية.

انطلاقاً مما ذكرناه فإن الادب
الذي عرفته الحياة الاجتماعية خاصة
في أمريكا ونتيجة التجربة الحياتية
أن المنتج كطهارات و فائق
توليد من العلاقات الاجتماعية
التي كانت .. وطبيعي جدا وفائق
التي كانت ان لم يكن بالضرورة
ان تحول العلاقات الاجتماعية
في الواقع في الدول التي تعاني
تصل لم يغير في تفكيرها . والآن
من عمر اجتماعي معين يحث على
الدوام كما يقول بلخيتوف : يجب
في الدوام الاحتياجات الفنية التي
يرى من الواقع ذلك العصر .

وفي الختام نتمنى الى طبقات
شبابنا اهتمامات الانوار الخالصة بكل
مهمته وتجاهن بما لطبقاتنا
يتألف منها هذا المجتمع ورجاء ان كل
قد فني الى سبيل المثال لاهم
وبلغة نتاج وسطه الاجتماعي
ستحدد حكمه الاجتماعية
تواضع بخصوص ذلك الكوئ
التاريخ اجتماع الانسان
نفسه . والتضامن المبني الذي
من جوهره في العمل ليشكل مجرد
مسألة للنشاط التقني ويتعلق
بمجرد اسقاط واظهار وتجسيد
مركزة . ولا ينبغي ان يمسك الوعى
الفكر . بل يمسح بهما ونفسهم
بما اسلموا . خاصة وان الانسان
س الى الطبقة الفرجانوية

الاولت لنفسه في ربيته الخاصة
 دور الامكان الهامجة فيه . وعلى
 هذا الاساس قال توماس مان :
 نحن حيواتي والابداع سبيكة
 فمهم ؟
 انتهي من اكتب نفسي في الفن
 لتتعلق بل لتعلمه الاصلية . ولكن
 لماذا كتبت بالنسبة لي ليعلموا
 انني لم افعل ما افعل بينهم ؟
 من هنا تساقط لي تحديد
 يريسي التي يفهموا كتابتي فتتجاهلهم
 هنا تساقط : اين نحن من
 قطع ؟ بل اين هو الواقع من
 ولتي كقول ادباء وكتبا ، هل
 نصل عن الواقع والحياة ونعيش
 مع التكنولوجيا لنبدع ادبا وفنا
 ؟
 في حدود العقلية تساقط :
 فمننا قريب السوري بشكل
 س والعربي بشكل عام ؟ وهل
 صخيلين بتصوير الواقع ؟

على ما يبدو ان أزمة الشعب
طالما هناك من يقامرون على
على دخول عالم الكلمة من باب
بدل ، وكأن الشعر حافظ و
ان يمتطيه ..
الامسية الشعرية التي اقا
اللفة الانكليزية ، واشترك فيه
الشباب ، واستضيف بها الش
الامسية تثير اكثر من اشارة
الجامعيين وحمومهم والتفاوت
عدم التجانس القائم بينهم

● **حنا عوض** ●
استمتع الاساسية ، يدفع فصائد
يا تغييره لكنه مع الاف كسم
عليه ان ينتج شغلي الاستماع
يوجد في مراب الكلمة ، كما
تعال بفغادي وهام منسور
ميل الشحار في كتمان ..
سيد تها ، خلق على النيسر
لا فوف كتحيا بنفسه قبل ان
فرادة نتاجه .. قم لنا
ة بما سيقليه من شعر .
تصار شديد بينك سيبيل استطاع
حول فصائد السيد حنا
فصائد تفكر الى التجربة
موزن الوفاقي فقد تعاملت مع
بين الكروية التي تعامل
لغة الوجدانية بأسلوب مطع
شبا الى الفصائد
تحلثت من الحب والهيبس
ارون حلت .

وقتے تلفظ
الاصفة
الطیلبین

نزوح الريف للخدمة
سيطرة تقاليد الريف
على المدينة .. عملية
عكسلة لتطور العنصر
براهل التي تسيطر العنصر
التي يفتقر فيها تقبل
للبنية الريف واعتي الهوة
به وإذا كان هذا هو
الصالح الحال، فما هو الا دليل
في شتاتي في هذه العلاقة
قائمة على تخطي الانتاج
لطرفين مما وما دام الوضع
هذا فالمخاطلة تأخذ بعدها
وتغفلنا وتصبح اشد
مبا حينما تبدو بوادر
الثقة ومراجعة بسيطة
للعلاقة التفاضلية بينهما تؤكد
ناويف أكبر .. فمعتظم
تفينا نحنرون من اصول
ويقد يكون السبب
ذلك عجز الريف من
تضامنه ومسلم متقنيا
شؤون الازواجية القاتلة
لقد القاتل بين طرفي
الفرقة ولذا فالشر يزداد
بجور والجور تهتم
الى بعد يوم وتشوهلت
بينة في التورت مدعوة الى
المدينة من الحرف وهذه
بيدة قد يكون احد
سببها :

الطبيعة المثقف المدني
العالم الثالث تلك الطبيعة
التي على الحركة
ماهيرية أو الحليمة عنها
باب بقاء هذا الطائفة
وضعت المثقف في عداد
أعيانها فليس ذلك كسبي
سبب ولكن لنفصح
أولوياته نحدد مسؤوليته
حمله عبء التغيير
التي لا يجوز المثقف
ويشارك فيه والتغيير
تتمتع التعلقة انها تنج
تسبب ولكن فيجابه
يفرق موقعه الفذ
الزما عليه ان يحطه
في نقل الوعي المدني
الريف واتجاه وضع
أعمى أكثر تطوراً وتبلاً
المستقبلي ، الفكر
أدرك ما هو سلك
فمنها الذي فعله
ون الريف ، وما الذي
هو له ؟

صحافة المدينة فقط
أبواب المجلات تقتطع السبيل
منه فمقتطعت الصيوة الرواية
من الفكر الاجتماعي
بما الريف فعلى هابش
حول عاجز عن التعرف
وعلى نفسه
حقيقة ضرورة انجاز
اجتماعي تطور نوعيا
هذا منسوب بلوقع
هو اكثر مأساوية
في حالة من غياب
ذاتها، فقد جزءا
منها وبالمقابل لم
ماهو بديل فمحمضوره
فيري الذي شكل تراثا
نفسيا وضى ومقتدت
سه نكته اغانيه وصار
ت بين الفراغ والفراغ
دوره في الحياة وغاب
دور منها بالرغم من
فالاوصاف بلأنة
مفنين المتحدرين من
رغبة يشكون من
عمل ترى هل سيأتي
يصبح فيه التلطف لزمنا
بالمودة الى ريفه
يأتي اليوم الذي تنكس
فطليباتها وتضمهم
الصحيح ؟
سيأتي اليوم الذي
فيه ريفنا على نفسه
المدينة في علاقه حب

قبيل اللحم

لماذا لا يعيش زعم التواصل الثقافي

أليس هم عتق قوم؟ وأليس هو في ثقاتهم؟

البرادي في خدمة **السلطنة الجاهلية**
وعلا ومن خلال العروض التي قدمها
هذا السراي استطاع ان يثبت السراي
والنقلات اقربا الي أبناء السراي
الذين شغلوا عروشهم . وجاء
ميرة من مسرح تعريضي يتكشف
سليات الواقع ويعطرها للفتنة
مع الحضور وليس الطمية .
لكن الذي يبعث في المشعو
ضمور والسرور واختلافه .
من يخلق نصيبه من الناحية الادبية
ولم ينعص بما فيه الكفاية ماويها
ومعناويها حتى تقضي دوره واختلافه
في كنهه والسراي كما يقولون :علما
منه دمك ! انصف الي ذلك
لؤلؤة اللؤلؤة للسراي والتي
هي من أهم اللؤلؤات الثقافية
والتي تعتبر ادواتها التمييزية نفة
الصمر والرفصين وسلاح في ايدي
الفتنة لانها لم تعارض دورها
في تصعيد نضالها الثقافي والفني
والفني .

وتحولت مع الزمن الى قطاع من نوع آخر متمثلة في شبكة الهاتف بعيدا عن الهدف الاساس الذي كانت لاجله وانشئت وبوجهه لتكثف الاذن ومن خلال مرجعيها التهرب من بدات اول المشاور . والطريقه الاولى تبدأ بطرحه وتتمنى لهدم الخطوة كل نجاح . مع الاخذ بعين الاعتبار موقف اتحاد الكتابه السابق من الربف . فهو خلافا بعض اسبابه في المصاحبه . وكلمه حق نقال : لولا مديراء الرباقي الثقافية في المحادثات الاخرى لا خرج كتاب واحد لصية واحدة . البنان الاشتراكية الذين يتعمدون العلم في كل خطوة يخطونها تحويل النحن البشري لاولتهم بالتجاهد الانفاسل والازرفى . ففي هذه البنان اعتمدت ونيسي على المؤسسات الثقافية واتت من اولى مهامها طرح الاشياء الموضوعية للواقع الثقافي الذي كان متخلفا . بعض الشيء . الى نظرة النشاة بنات تختلف شكلا ومضمونا ، لكن

له . فالأخلاق الجماعية لديهم
تخلق تجاروا . ورجال مردو عالميا
الغلابين والعمال . ويؤيدون
أبدانها لوثيا دينا ومرجبا
وفق جدول زمني أسبوعي .
وتسمى أولئك الكلاب
على القيام بواجب مدنية الرب
بحقولهم ولاحي . وللعامل
بعمالها ومتجربا تقديم أساليبهم
والعالمين وتؤيدهم على التسمية
شرعية لا يتعدى ذلك إلى الفلاح
والعامل الفكرية لكي تقوم لفئة
التأطيل نوحا من الأيصال الثاني
بين الكبد من جهة والتأطيل من
جهة أخرى وفق تسلسل منطقي
لهم .

رقة
مع إلى رقة



فهو يمتلك طاقه فغبرية والنمـة
مؤهله لتفجير الفلم الشمري في جسد
اللقطة ..

ولما تأتي صوره الشعريه -
في القالب نابضة حارة ، متحفية
ببساطة بفكر نقال ، وبساطه
اكثر بيدا الرقص التصويري للفنوي
فترحم الكلمة كديه ، نثارة متنبية
متحدية او مقهورة .. في الاعمى
القي فسينتين الاولى قديمه استمعنا
لها اكثر من مرة والتقى جديده
بمنوان - مارنتج ففترها اليوميه
وتعلم يحاول نفال من خلالها ان
يرسم لنا بتقويها تعتمد بالدرجة
الاولى على مفردات الحلم الواقعي ،
والاول الحلم الواقعي لان لاجوات
التي شكلت القصيدة ، هي ادوات
تحقيقية لكن الشاعر استغلها من
طرقه الجانبي ..

أو التثاقيف الريوي .
لقد أدى تطلّام الهجرة من الريف،
للمدينة إلى طرح قضايا جديدة على
واقع الصنّاعنة لفقراء .
الزراعي منه . لأن الريف لم يصنّف
حتى الآن ولم تقم المصانع لم
عوارض الإنتاج لتتوسع الطائفة
البرّاشة الموجودة في تحتل من
الهجرة . وكذا الحال بالنسبة لتعميم
الخطأ في الريف .
فللأسف التثاقيف على سبيل
الثال لا الحصر لم تعد إلى قرية
وتفصيل الجبال الريوي .
أصبح أثرياً منسياً . لأن
بعض المستثمرين أصحاب العطاءات
الخاصة قبلوا باحتساب مصروف ودور
سبينا من أجل زيادة أثرهم
على حساب الدول الفنى والتثاقيف
لأين الريف . واستطاع العطاءات الخاصة
في كلا الجانبين من طرف مفاهيم
للقاية تجارية فاز بذلك
لبنة العقيلة التثاقيف في الريف
في محاولة جادة ل طرح الفهوس
التثاقيف التجاري بعيدا عن الفهوس
التثاقيف التثاقيف .

وهذا أن دل على شيء قلنا
بلمدرجة الأولى في تلياب القمام
التنظيمي التربوي والثقافي العام
والتي حصر جهوده ضمن أمر المرح
والتي ولتقت التمثال على في فلسفة
قضية المرح التمثال. والتمثيل
والجوال والفؤسة العامة للسما
ونموات أعداد الكتاب وإستراتيجية
الشريعة والفكرية والتصنيفات والمراجع
من أن المرح القومي يربط ارتباطا
وثيقا بوزارة الثقافة والأرشيف
القومي بل يحدث أن سمعا التمثال
قام بزيارة للبحر وعرض بعض
من سرجاته الهادفة والجاذبات
والتي سبب استعجابا كبيرا في تبادل
مواضيع خاتمة من دول الفن والمعرض
الذي أضفى مع السما
العلم. بينما سرح القطاع الخاص
التجاري ينتقل من مكان لأخر
عن الريح على حساب الدولة والثقافة
الجهادية

عند ذلك لقد انصرفت فرغوا
السوية على العاصمة وعلى جمهوريتهم
مؤلف من نخبة مثقفة تجمع الناس
ولها نخبة من ميثاقه القبطي . لأن
مهمها طموحها بورجوازية تصبغ
التمسك مع تصانيف المجتمع
الاستعماري . فتأخرهم أن التمسك
بورجوازية التفكير ويجب أن يكون
كامل.

في حين أن بعضا من مثقفيها وفيها
فترة زمنية معينة تتلوا إما بسبب
الدوى الترقية المجرية وإما
بسبب ميول شخصية إلى الخلق
نواة لشرح جبال مهمه تفصل
الثقافة المجرية إلى انشاء التمسك
من اللصين وعمل ليمارس دوره

بـ الشع
أخرى تحت



حملت جرحي بين أسناني
لنشتعل في داخلي القضية
وقول ايضا :
فما زال للفرح في قلبي بقية
لكني ابكي فؤادي .. ابكي
بلادي
من وحوش آدمية

واقعة هنا المشكلة الكبيرة
التي تحاول هيام طرحها .. انها
مشكلة الانسانية كلها .. الصراع
المعاصر بين الانسان وخبثه الانسان ،
عميق القضية وهي ، فكري ،
ذلك من الاصل في تكوين الشخصية
الشعرية التي يطرأ الشاعر فضاءه
من خلالها لكي هذا الوعي الفكري
يجب ان يولد ، ولا بد للشاعر من
ان نبش بجد اكثر من ادواته الشعرية
الخاصة .

● نضال بغدادي :

الأخرين .
لا أن واقع التقنين والكتبة
عندنا يختلف تماما عما نراه في
سياق الدراسة هذه . خاصة
أننا متفقين أن أولئك الذين
وأولها تحت سطوة التقنين
الجامدة لا يكون لهم الحق في ط
مدينة بحكم تقييدهم التي يسمونها
طوحا . وهم في طوحهم يتروغ
في الإصلاح من وجهة نظرهم
يعنون ويتشعرون تحت هذه
التي سقطت عليهم على حين غرة
فانطلق منهجيتهم في التناقضات
الوطني . وسلاطهم يحكم والوطني
الوطني الجديد الى إعادة الطل
خرجوا منها .
هؤلاء المتعلمون يشكلون غالبية
الجزء الأثري واكثرهم ابن
أثري . وكثيرا متوسع . باسمية
شعرية وقصصية وتواتت الكثرة
تقام في المحافظات لكنها لم تستمر
ذات يوم باسمية الجيت في قرى
أو حقل أو مصنع . وحسب
الأساس ذات الصفات التقني
لم يخطر ببالها ذلك الأمر وبالرغم

من أن قلبه من الإصباح
 لسكان القفر يعلون من الجحيم
 والإمية التفتية إلا أن طرح شدة
 التواضع التي خلال يديما
 تناولوا ومن خلال التواضع
 تكشف أن وسائل الإصباح التواضع
 بين الرافضين لكذلك يكون معلوم
 والسبب في اعتقادي الإصباح التواضع
 والخطأ، فليست اعتقادي التواضع
 هي السبب كما يقول البعض
 تصور أنها التواضع السلبية
 أن أن الرافض التواضع وليس له
 اتصال بالصر ومعيها، والفكر
 خاتمة من حيث دورها أو التركيز
 على دلالتها الخاصة والعامة
 لقد لعبت الجوارية الوضعية
 المتخلفة دورا كبيرا في تعميق التواضع
 بن الرافض والتقية ومنه عدم
 الاستقلال الوضعي، حيث ترسخت
 الدور وعملت على توسيع العمل
 الطلاب في وجهات الفكر، ووجهات
 (التميز) من الفكر

[illegible][illegible]

قواعد الجامعات العربية -
المتعلمين والتفكير خاصة من
الأساس الجامعية التفكير
في نحو من يشهد لهذا التفكير
من قبل - وعلى الرغم من أن
المتعلمين والتفكير من ذوي ال
الجامعية التفكير (الكلمة) في
مسؤوليات استثنائية في فهم
حررة تطور الجامعات العربية و
الجامعية الواسعة - وعلى ال
بأنفسه الاستعداد الجامعي للكلم
والانضباط لهذا التوسع العلم
الكبير هؤلاء المتعلمين والتف
لا يقلل توسع معاني في الجام
بالفهم الاساسية لهذه المتعلم
أنه الجامعي لهذه المتعلم
اصبح الاهتمام إلى ظاهرة خط
وحي الانشراح الطبي للفتن
وتنفي الازواج المتأخرات و
لدى اعداد واسعة من فئات المت
من الوحي الجامعي المتأخر
والتفكير في مرحلة يتفكر في
فيها هؤلاء دورا طبيعيا لاسيما
تنظيم العمل الطبي والبيدا
والعلم كعلم غير أن تكون
العلم كعلم غير أن تكون

العربية الحقلة في التعبير اللغوي
تمسكت في مثل التمسك
ان في طيبة الثورة منطلقا اول
معرفة الرباط على نحو بعد
الحتمية والفرودة في فتراته ج
ويبرز بالتالي ان نستطيع الا
الشيرة ان نأبرس فاهلتها من
ما هو مصيري في حياة الجنتي
يقول المرحوم مصطفى اسماعيل
الصدق : ان كلمة الصورة
ان تكون لغة الى ابراهيم
بالعراق العلمية والمقتضا
ذات طابع علمي واضح تنقسم
عاق « تيسر التيقن » او ا
الظلمية الى العالم . وفي هـ
الصيغة يمكن ان تحول كل مر
الى شكل اخر للعرض .
هو من لواتين السيلمة مثلا
الى حقائق علم الاجتماع .
الاعلام الاجتماعية ليعالج
شبه من الترابيد القوي في

تقواهر العلمية. الا ما يشك
وهي اللسان الحقيقية الانسانية
وما يتاح له من صياغة هذا الحديث
في الابد الفنى البعد .
وان ما بعد الجدارة الحقيقية
للاديب العربي هو هذا الترتيب
الوثيق بين تجربته الفنية وبرا
مهاين ان تعينه في صنع
الخلق لقراءة التاريخي . ورو
في هذا السبيل كان مؤمنا بتر
محرلة انماث وتوجد . وان لا
رجوع مبدية في رسم اصحابها
او كان معتمدا في السطية اصحاب
الصراع في الواقع الصي . يرف
الاعتراف بان في هذا الاعتراف
حاجتنا الى ضرورة للجنس

أليس

أقلام

أليه ، لنقرأ لى هذا المقطع م
قصيدة جرحي الحزين .
شعاع خاطف كالبرق
أضاء وجه شعبي الطل
الحزين
قسما بعروبة الفدائين
قسما بأغصان الزيت
وثمار التين / سانتقم .
ان هذه العاطفة ، وهذا الم
القومي الانساني في نفس الوقت
الميراث الاولية لتلبية الشعب
وباعتقادي شعر بلا قضية وانفاس
من اجلها يسقط بمجرد اصطدم
بهجوم الوطن المعادي .

● نضال قبلان

كان حينما من حيث لتعالم
لكته تعزى على ارضي ومضامير
هشة فلم يستمر في اهلطنا أكثر
الفترة البسيطة التي التي به
فصله الصغرى - انتاك - جيلة
جيلة ومعقولة ، خالية من الاخر
كانت لهم تلك شعرا اديفتمنا لاجلها
يقول نضال قبلان :
قالت باصبعها المنمق (توبة)
قد غشني ذاك الاقلام الخائن
ما طعم دنياي اذا غادرها
انت الجبال ورسمه والمد

واللاجئة على ذلك يمكن القول
وفي مثل هذه الأراضي الصعبة
الآداب العربي في المرحلة
كل أشكال الملائمة . إن شيئا
التجربة الترتيبية يفرغ
الالتزام إلى الواقع الثوري
الجميع . الواقع الذي قد
أرادة الإنسان الجميلة في
والفخر لهم من تبقى من ملا
القبيلة إلى الانقراض .
ولكن تتناول هذا الواقع في
الصورة الحالية للأدب من
ما تعنيه مرحلة التأسيس من
الآداب والخطبة . وبين الكتابة
القومية والواقع . وبينها تع
فالموسم . وتناقض مع هذا
نحن مع التمدد والتقدم الذي
البيتي . وهو آتفد سوى
القول بقبائل منه أنه
الإصلاح إن لم يبع بثورة يك
مفاهيم ومطاميرها . فهو نزيه
الواقع القاسي الذي نعيش
على صعيد التكوين الثقافي
الثقافة أحدث ردود لعل
لاسه محلوله رصد وكشف
يبحث في حيلنا لاجئ ومك
الاجئ

ما بين هو الريف في كاتانيا وتلك هو السؤال
 والتحققية التي لا يمكن تركها
 ان عطية بالتساوي الثقافي لم
 الريف منها ليعتد رغم ان
 كاستبانهم ابناء هذا الريف
 مؤسسة الثقافية تنهت عن
 وتسبق امراض . لكن البصر
 من الدارسين في احوال المدن
 يجهت في تقديم الفرق العديدة
 وثقافية من واقع الثقافة في
 الفلوري الكسوري ومن الميزة ان
 التي يعيشها ابناء الريف
 عن محيطها اشد الكبرى
 الاستثنائية
 لمة انقسام اذا بين مختلفين
 وما يمكن . التفريق واضح
 ومعدنة لتصنيفه والواقع غير
 دعونا لننخل الريف مرة
 اني سيبيل - جيب الخضر -
 حدث وتوجرت في اقرى الريف

أخيه كثيرة تحتل على
الطاعة دون أن يتركوا
منا يؤمن حصول لهم
القضاء والتفويض الإلزامية
التي ترسخ لدى الناس
من واقع الريف تفرغ عليه
الزائقي ولو من الخاتمة القليلة
بان الزائقي الريف في قرية أو
من عالم ككتلة الخفافيل
تحت تجاوز الودائع من أجل
تحرر الحاشية فيه والعمل على
تفريغ الزائقية فيه والاعتماد
أنه يعمل على تجاوز الودائع
أجل الريف واليه وإن تصد
الريف يتجاوز الودائع فيه
وفي الوقت الذي توسع في

الشعر يستقي في تقاع مستمرا على مستقبله بأصراحه الشديد من باب الشعر - حده دون انطواطىء يمكن لن شواء

ي اقامتها اللجنة الادارية لقم ك فيها عدد من الشعراء على الشاعر علي كنعان . ه هذه سارة استفهام حول قضية الطلبة فافوت الفكري - بل عدمهم -

● شسان موسى :

عاصل مع التية القبية لا ما تعال عن الشعر ولافد امية وحدها لا تصنع شرا - من العمل الجاد على صقل القلوب والانعرجة فلتى تستضي اخيرا صوت صلب ذي طابع خاصة فغشرات الصغار نعالون لن فقت كن قضاها لا يربط ابدا لانا واثر من صوت لن حجرية واحد التير يمكن لى التقر الهه لا اكلانية السيد شسان الموقولالى

● ملى الودع :

ببساطة نقول ان ما ينطق شسان ينطق عليها . لكها تت من تعزيلة باليدى المعاطي الى غمست با اخرها فقتنا بمصد مستغنا المالة لا تجربته على ما يبدو لن تسعها تقدم لشرا واما بالشكل الذي نا

من المفترض يملأ بضمها في
الأخر .. وتنتهي جميعها
بالهاء إلا أن الألفين العائلين
حيث استغلت الواو في
كثرة النثاق من الملامات
القائمة الاقتصادية وبين
عمليات التروكادها وادخل
في قسم ليس في مقودتنا هذا
بأنها هي أملا مجرما
الاحتاج والهاء الفكرية هي
الاجتماعية

الانطلاق مما ذكرناه
والنمر مرة العبارة الاجتماعية
إذا أدركنا ونتيجة التجربة
أن النشاق الخلفي المفكرات
متولدة من الملامات الجدية
بالأدات .. وطبيعي جدا
فأقول التنبه أن هي يا
في تحول الملامات الجدية
سوف تاتي في أدواق التلمي
وتعمل على تغييرها .. والأمر
من غير التمييز بين
الدوام كما يقول بلخاندوف
على الدوام الانتاجات الجدية
تغير من أدواق ذلك الأمر
وفي المجتمع التمسك الى


فسي
يزداد
م
سات
الى
تترج
وهذه
د
لدي
يية
نها
ة كثيرة
مداد
سي
م
ح
لقت
ي
ر

في حدود العقول تتسا
 ملا فمت لرب الفصولي
 خاص والعربي بشكل عام
 كنا ضالعين بتصور الواقع

أية
علي ما يبدو أن
ظلمة هناك من يقامرون
على دخول عالم الكثرة
بديل ، وكان للشعر
أن يمتطيه ..
الاسمية الشعرية
اللفة الانكسارية ، وأد
الشباب ، واستضيف
الاسمية تنير أكثر من
الجامعين وهوهمهم
عدم التجانس القائل
● حنا عوض ●
لنفتح الاسمية ، يفتح فضاء
حبيب تبوير كنهه من الخلف
يستطيع أن يفتح شيفته التي
والسجد في عراب الكثرة ،
هل تفصل بفضلي و هيام عن
والزمن للشعر في كتمان
اليد حنا ، حقا على قلبه
مكتلا فلولك فتنقه في
يندا فرامة نتاجه .. قدم
فأفورة بها سليله من شعر
وباختصار شديد يمكن تسجيل
سريع حول فضاء السيد هـ
بقيا صائد نقتل إلى التجريب
والصنوع الواقعي فقد تعلقت
مع اللغة الكروية التي تتماهى
لم يفض شيئا إلى الفصائل
التي تحدث من الحب والخييل
مثل فروع خلت .

أقسام الأدب الشعرية

فهو يمتلك طاقه فجيعة رائسة
مؤهله لتفسير الفن الشرقي في جسد
اللقه ..
ولذا نلت صورته الشعرية -
في انقلب بانفسه حارة - متفدقة
ببساطة بفكر تفصل ، وبساطة
اكثر ربما الرقص التعبيري للفنوي
تفرض الكلمة لديه ، دائرة متعديلة
متحدية او مقهورة .. في الامسية
التي فصيدين الاولى قدمت اسمة
لها اكثر من مرة والتقى جديدة
بمتوان - مارتنج فدفرو البيوميه .
ونعلم بحال فصال من خلالها ان
يرسم لنا بانوراما تعتمد بالدرجة
الاولى على مفردات الحلم الواقعي ،
والاول الحلم الواقعي لان ادوات
التي شكلت القصيدة ، هي ادوات
حقيقية لكن الشاعري انتشله من
طريقه الحار ..



حملت جرحي بين أسناني
لشتعل في داخلي القضية
وقول ايضا :
فما زال للفرح في قلبي بقية
لكني ابكي فؤادي .. ابكسي
بلادي
من وحوش آدمية
واضحة هنا المشكلة الكبيرة
التي تحاول هيام طرحها .. انها
مشكلة الانسانية كلها .. الصراع
المدامي بين الانسان واخيه الانسان ،
في القصيدة وهي ، فطري ، عتيق
ذلك هو الاصل في تكوين اللغة
الشعرية التي يطرح الشاعر فيها
من خلالها لكن هذا الموهي الغفري
يجب ان يولد ، ولا بد للشاعر من
ان تبحث بجد اكثر من ادواتها الشعرية
الخاصة .

● نضال بفنادي :

عالم من أجل العالمين
الشاعر قلابن لكهن تواجده في منتزه
الشعر الخليلي لدعه في بعض الأحيان
الى الحشو الزائد كما قيد ن
القصة وتبوتر الأفكار كما
هيام مؤن :

استمعنا لك أكثر من مرة • فكانت
في كل مرة تبث انتا عمل ويصنعنا
على ظهور ادواتها التهورية . ولك
اللاحقة لظهور التي لا بد من
في دفتر هذه الفقرة الشارح
هي انها غالبا ما تقدم لنا الكمال
قيمة ويجري ننطق وبالدرجة
المحيرة والسلي • من خلال
لغة عادية وبمعنى أدق • غالبا
ما تعجز لغة الشارح عن نقل ما
هيام تسند مروعة في الفصل
للشكل والمضمون • بين للف
ومخبرها الكفري من الواضع ان
تصلح طائفة جيدة مشرقة لكن
ما تزال في ملهوم الغمام ولم
بعد كما ينبغي . ففي
• وتسقط عنى تعاقب الفصول
نقول هيام :

الكتني وحوش آدمه •
لكتي لم ارفع حانية بلبل
كالمل

قصيدة جرحي الحسين .
شعاع خاطف كالبرق
اضاء وجه شعبي المظلم
الحزين
فما بعروية الفدائيين
قسما بأغصان الزيتون
وثمار التين / ساتقم .
ان هذه العطفة ، وهذه الد
القومي الانساني في هذه الوقت
الميراث الاولية كتبتة الضمير
ويتفادي بشر بلا قضية يتخلص
من اجلها يستمر بمجدد اصطف
بهجوم الوطن المعادي .
● نضال قبائل
كان جديدا من حيث لفتناشم
لكنه تعزى الى لؤي وهشام
حثة فلم يستمر في اهلنا لآخر
الفترة البسيطة التي اتي بها
فصله الصغرة : اختلف
جذيلة ومعقولة ، خالية من الاث
بقولهم انت هناك ضمير ابو ليلى فلتا الج
لكنه نضال قبائل :
قالت باصبعها المنمق (توبة)
قد غشني ذاك الغلام الخائن
ما طعم دنياي اذا غادرته
انت الجبال ورسمه والمد

ها الشاعر علي كتمان . هــ
مسألة استفهام حول قضية الطلبة
فاوتو الفكري - السيد علي مولى
فيهم -

● غسان موسى :
تفاعل مع التية الموسية :
معا تفاعل مع الشعبي وكلاصت -
الطبية وحجعا لا تصنع شعرا -
من المثل الجاد لي صل العبد
والعنجرة ذاتي تتخفى لخيرها
حوت صلت كذا طالع شعرا
الطبية الصغار تعول ان فضا
تكن قضاها لا يربط ابدا لآها
اتر من صوت لي حنجره واحده
والتي يمكن لمت النقل اليه هـ
امكانية السيد غسان الموسوي
● متى الوعد :
ببساطة تقول ان ما ينطبق
شأن نقول عليها . لكنها تفاعل
من زعمها بالذوق المعاصي الى
غوست به بحرهما فقتنا بصمد
منعتها المبالغة الا ان تجربته
على ما يبدو لم تسعها لتقدم له
شعرا واما بالشكل الذي نأ

الشباب ، واستقصي
 الاممية تثير اكثر من
 الجامعية وهو مشر
 علم التجانس القائي
 ● حنا عوض ●
 افصح الاممية ، يبيع فاصلا
 حسب تمييزه لكنه من نفسه
 يستيعق ان خلق شيئا مثالي
 والسود في محراب الكفة ،
 هل نقال بطبعي وهيام من
 والتميل لخاص في كتمان
 والاشيا ، في خلق كل الم
 كتمان فذلك شيئا بنفسه في
 يبدأ فزادة نتاجه .. هم
 فافزودا به سيقبله من شعر
 وباتخلص شديد بكنسج
 سرع حول لعل السيد ه
 بقيا فاصلا نقتل الى التجرب
 والمضمون الرائي فقد التجر
 للفن الكرورة التي تملأ
 مع اللقية الموجدانية باسلوب
 لم ينف شيئا الى الفصا
 التي تحدث من الحب والخي
 منذ فرون علت .

قبيل اللحم

عن الإيكونوميست :
أعداد م . ع

